



# Sant'Alberto Magno

## Liceo Scientifico

SEDE: VIA PALESTRO, 6 - 40123 BOLOGNA

Tel. 051 582202 Fax 051 3391060

www.istitutosalbertomagno.it

e-mail: segreteria@istitutosalbertomagno.it

**Docente: Giorgia Grandi**

**Materia: Lingua e Letteratura Italiana**

**Classe: III**

**Anno Scolastico 2014/ 2015**

### Le origini e la civiltà romana arcaica:

L'inizio della letteratura latina: coordinate storiche, primi documenti della lingua latina.

Le prime testimonianze scritte: Leggi XII tavole; *Annales e Fasti*; *Senatusconsultum de Bacchanalibus*; *Elogia Scipionis*

### Il poema epico:

Caratteri dell'epica greca e latina; auralità, oralità, epiteti, esametro

Livio Andronico, Nevio, Ennio

### Il teatro:

Caratteri della tragedia e della commedia latina e greca: *praetexta* e *cothurnata/palliata* e *togata*

Commedia latina e caratteri distintivi della produzione comica di Plauto

Plauto: le commedie, le trame, i personaggi e il linguaggio.

Plauto, *Aulularia*, I, I 40-54 (in originale); *Pseudolus* I, IV, 394-413 (in traduzione); *Aulularia*, Atto IV, scene IX-X, 713-807; *Miles gloriosus* II, I, 79-90 (parzialmente in originale)

Visione di *Casina* a teatro

Terenzio: vita e opere, i caratteri distintivi della sua comicità rispetto a quella plautina.

Terenzio, *Adelphoe* I, I, 64-77 e I, II, 81-154 (in traduzione); *Heautontimorumenos* I, I, 53-158 (in traduzione). *Adelphoe* IV, V, 679-711 e V, IV, 855-881, *Eunuchus* III, V, 558-607 e I, I, 46-74 e II, I, 207-227 e IV, II, 629-641, *Hecyra* IV, II, 577-606 e V, III, 816-840.

### La storiografia:

I caratteri della storiografia greca e di quella latina, il contesto in cui operò Catone.

Catone: vita e opere (il censore contro il filo-ellenismo scipionico, il *mos maiorum*)

### La satira:

Caratteri generali della satira: origine, argomento, tipologie.

Lucilio: vita e opere

### L'alta repubblica:

Lavoro di gruppo sul contesto storico ed alcuni caratteri culturali fondamentali della civiltà latina dell'alta repubblica: storia, cultura, religione, ruolo delle donne

### Lucrezio:

Lucrezio: vita, opera, riferimenti alla filosofia e fisica greca

I termini greci della filosofia epicurea: *De rerum natura*: I, 1-20, *Proemio* (lettura in italiano, parzialmente in latino); IV, 1121-1174 (*Felicità illusoria*); II, 1-19 (*Felicità come assenza di dolore*); II, 217-224 e 251-262 (*La teoria del clinamen*)

### Catullo:

Introduzione a Catullo: la lirica greca e la metrica (distico elegiaco)

Lirica greca e lirica romana, i neoteri e i caratteri dell'elegia catulliana: *lepos, labor limae, brevitatis*

Catullo: vita e opere; lettura in originale di

Catullo, *Carme* 85 (*Odi et amo*)

Catullo, *Carme* 51 (*Dichiarazione d'amore*)

Catullo, *Carme* 5 (*Il carme dei baci*)

Catullo, *Carme* 2 (*Il passero di Lesbia*)

Catullo, *Carme* 70 (*Parole, parole, parole...*)

Catullo, *Carme* 8 (*La tristezza del distacco*)

Catullo, *Carme* 76 (*Pregiera*)

Catullo, *Carme* 11 (*Parole amare per Lesbia*)

Catullo, *Carme* 13 (*Invito a cena in dolce compagnia*)

Catullo, *Carme* 101 (*Sulla tomba del fratello*)

Catullo, *Carme* 31 (*Ritorno a casa*)

### Cesare:

Cesare: vita e opere, la conquista della Gallia, la guerra civile, i *Commentarii*, lo stile; lettura di:

Cesare, *De bello gallico* I, 1 (*La geografia della Gallia*)

Cesare, *De bello gallico* VI, 14 (*La società gallica: i druidi*)

Cesare, *De bello gallico* VI, 15 (*La società gallica: i cavalieri*)

Cesare, *De bello gallico* VI, 16 (*La religione*)

Cesare, *De bello gallico* VI, 18 (*Misura del tempo e fosterage*)

Cesare, *De bello gallico* VI, 19 (*Diritto familiare*)

Cesare, *De bello gallico* VI, 21 (*Usi e costumi dei Germani*)

Cesare, *De bello gallico* VI, 22 (*Usi e costumi dei Germani*)

Cesare, *De bello gallico* V, 13 (*La Britannia e i suoi abitanti*)

Cesare, *De bello gallico* I, 50 (*La battaglia campale: i preliminari*)

Cesare, *De bello gallico* I, 51 (*La battaglia campale: lo schieramento degli eserciti*)

### Cicerone:

Vita: la congiura di Catilina, Verre, i triumvirati, la morte

Opere: le orazioni, le opere retoriche, le opere filosofiche, le epistole

Il linguaggio e lo stile ciceroniano

Lettura in traduzione di: *De oratore* I, 30-34 (*Elogio dell'eloquenza*); *Oratio I in Catilinam*, 1-2 (*Quo usque tandem?*), 17-19 (*La patria esorta Catilina a lasciare Roma*), 27-29 (*La patria rimprovera Cicerone*); *Epistulae* XIV, 19 (*Preoccupazioni per la salute della figlia*) e IX, 1 (*I libri*).

Grammatica:

Ripasso pronomi e aggettivi interrogativi, indefiniti e relativi; principali paradigmi e forme della lingua latina; tipologie di proposizioni; proposizioni finali; costruzione dei diminutivi; differenza *idem* e *ipse*; declinazione dei possessivi e dei dimostrativi; futuro semplice e perfetto; ripasso di *volo-nolo-malo*; *cado, caedo, cedo*; perifrastica attiva e passiva; ablativo assoluto; funzioni di *ut*; il verbo *eo*; studio dell'apofonia e dei composti di *capio, facio, rapio, fero, fio, eo*; suffissi e preverbi; *nomina agentis*

Approfondimento: favole e fiabe, latino e comicità: visione dello sketch di Flavio Oreglio sulla favola di Fedro, *Lupus et agnus*

Lettura integrale di Cicerone, *De Senectute*.

**Prof.ssa Giorgia Grandi**

**Bologna, 05 giugno 2015**